Vanda Vilela . **Curriculum Vitae**

Artista Plástica
Nasce em Lisboa em 1968.
Vive e trabalha em Lisboa.
Direção da Associação Traços na Paisagem
Membro da ADXTUR - Agência para o Desenvolvimento Turístico das Aldeias do Xisto

FORMAÇÃO ACADÉMICA

1995
Licenciatura em Pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

FORMAÇÂO AVANÇADA - CURSOS E WORKSHOPS

2019
Formação em Forest School Leader – nível 3, com Patrick Harrison/ Greenbow Forest School Training, Costa da Caparica, Almada.

2018
Certificação como Formadora, pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua, nas áreas: A106 (Artes Gráficas/ Artes Visuais) e C103 (Conceção e Organização de Projectos Educativos).

2017
"Ensinar as Artes", Curso teórico-prático, orientado por Bodil Eide e Paulo Borges, promovido pela Cerdeira Village - Art and Craft, Cerdeira, Lousã.

"Plantação para a Biodiversidade", oficina teórico-prática, integrada no Curso Regenerar Florestas, orientada por Tito Lopes (do Projeto Regenerar - Centro de Vivências em Ecologia Regenerativa), promovido pela Plantar Uma Árvore – Associação, Centro Interpretativo de Monsanto, Lisboa.

2016
"Construção em vime", Workshop prático orientado por Carlos Fontales Ortíz, integrado no Festival "Elementos à solta", Cerdeira, Lousã.
"Cestaria contemporânea", Workshop prático orientado por Carlos Fontales Ortíz, integrado no Festival "Elementos à solta", Cerdeira, Lousã.

2015
"Flowlearning", Curso prático orientado por Greg Traymar, promovido pelo Descobrir - Programa Gulbenkian Educação para a Cultura e Ciência, na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2013
"Caixas, contentores e sólidos", Workshop Origami, orientado por Constança Arouca, realizado no Museu do Oriente, Lisboa.

2010
"Dê sabor ao seu jardim" Curso teórico-prático orientado por Luís Alves, promovido pela Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos, instalações Viplant, Oeiras.

2006
"1,2,3 Komagata" Workshop prático orientado por Katsumi Komagata, integrado na 1ª edição de Farol de Sonhos - Encontro sobre o Livro e o Imaginário Infantil, Biblioteca Municipal de S. Domingos de Rana.

1986
Curso de Introdução ao Cinema de Animação, dirigido pelo Professor Richard Ross do Royal College of Art/Londres, promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

LÍNGUAS

Língua materna: Português

Outras línguas:
Inglês Boa compreensão oral e escrita, comunica com fluência
First Certificate, Grade A, 1986
Espanhol Boa compreensão oral e escrita, comunicação básica
Nivel Inicial, Curso Académico 2007-08
Francês Boa compreensão oral e escrita, comunica com alguma fluência

ATIVIDADE DOCENTE

2010 / 2000
Leciona de cursos de artes plásticas para crianças, jovens e adultos na Escola de Artes Visuais "Arte Ilimitada", Lisboa.

1999/ 95
Professora provisória das disciplinas de Educação Visual e Tecnológica e de Educação Visual dos 2° e 3° Ciclos do Ensino Básico, nas escolas: Escola EB23 de Caxias (atual Escola Básica de S. Bruno), Escola EB23 St°António da Parede e Escola EB23 Dr Joaquim de Barros em paço de Arcos.

1992
Monitora no Centro Artístico Infantil (CAI) da Fundação Calouste Gulbenkian, nomeadamente, "Atelier de Jogos Ópticos" e "Video Jornal do CAI" (colaboração com Fernando Galrito).

1991
Monitora do Atelier de Cinema de Animação, Serviço Acarte da Fundação Gulbenkian (colaboração com J. Pedro Cavalheiro e Fernando Galrito).

ATIVIDADE PROFISSIONAL:

INICIATIVAS CULTURAIS E PEDAGÓGICAS PARA SERVIÇOS EDUCATIVOS E OUTRAS INSTITUIÇÕES:

SERVIÇO EDUCATIVO DOS JARDINS DA
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Desde 2007 até ao presente.

FORMAÇÃO PARA PROFESSORES
Aula no Jardim – ensinar a aprender com a natureza
(Colaboração Catarina Pereira e Leonor Pêgo)

Descobertas no Jardim
Workshop teórico-prático para alunos da Pós-graduação "Práticas artísticas e processos pedagógicos" (ESEMU – Escola Superior de Educação Maria Ulrich)

OFICINAS PARA ESCOLAS
(colaboração Ana Pêgo, Filipe Canário, Rita Gouveia, Rita Raposo, Teresa Tomé)
Biodiversidade no Jardim – a Fauna e a Flora
Biodiversidade no Jardim – geometrias da Natureza
Proteger o lago, salvar o oceano
Walden, uma cabana no Jardim Gulbenkian
Aula no Jardim

RECURSOS PEDAGÓGICOS DIGITAIS PARA ESCOLAS
(2021)
Aula no jardim… na escola (vídeotutorias *self-service* + recursos educativos para professores)
Biodiversidade no Jardim, a fauna e a flora – *self-service* (recursos educativos para professores)

OFICINAS DE FÉRIAS ESCOLARES
(colaboração Ana Pêgo, Leonor Pêgo, Nuno Neves)
Todos pelo mar!
A Grande Árvore
Segredos com asas
Nós, o bosque e o céu

OFICINAS PARA FAMÍLIAS
(colaboração Ana Pêgo, Leonor Pêgo, Rita Raposo, Nuno Neves)
Entre várias destaque para:
LandArt no Jardim
Tempo vegetal
O Grande Tear
Caça ao Tesouro no Jardim
Frutologia no Jardim: A Grande árvore de frutos
Pomarte: O Multiplicador de frutos
Série "O Jardim à lupa"
Série "Jardins que o Jardim contém",
Série "Lupas Sensoriais"

COORDENAÇÃO DE EVENTOS COLETIVOS PARA FAMÍLIAS
(colaboração de vários artistas).
Festa Desenho e Paisagem 2009 e 2010

CRIAÇÃO DE MALAS DE ATIVIDADES LÚDICO-PEDAGÓGICAS
Experiências no Paraíso

SERVIÇO EDUCATIVO MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

2011- 2010 (colaboração Leonor Pêgo, Rita Raposo)
Ateliers práticos para Escolas e Famílias , a partir das exposições do Museu
Columbano
Um percurso, dois sentidos
Nadir Afonso

2009 -2003 (colaboração Nuno Neves)
Ateliers práticos, para Escolas e Famílias, inspirados em obras da Coleção do Museu, desenvolvidas numa parceria entre o Serviço Educativo do MNAC e a Escola de Artes Visuais Arte Ilimitada.

SERVIÇO EDUCATIVO FÁBRICA DAS ARTES,
CENTRO CULTURAL DE BELÉM

2011 (colaboração Leonor Pêgo)
Atividades para Famílias
Rios e regatos

MUSEU DO DESIGN E DA MODA (MUDE)

2011 (colaboração Leonor Pêgo)
Série de ateliers práticos para Escolas e para Famílias, no âmbito da exposição **"A Rua é nossa, de todos nós!",** promovido pelo Institute Ville et Mouvement e pela Associação Europan Portugal.

SERVIÇO EDUCATIVO TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS
Criação de instalações artísticas e atividades para Famílias

2017 (colaboração Ana Pêgo)
Plasticus maritimus
2012 (colaboração Leonor Pêgo, Rita Raposo)
Histórias Transparentes
2011 (colaboração Leonor Pêgo)
O Multiplicador de espécies

SERVIÇO EDUCATIVO
CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO (CAMB)
Atividades para Famílias

2011 (colaboração Leonor Pêgo)
O Multiplicador de espécies

SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PAREDENSE (SMUP)
Ateliers de Verão para Crianças (colaboração Ana Pêgo, Leonor Pêgo)

2016 - 2015
Olhos de lupa em mãos miniatura
Plátanos em fila e baleias à vista!

ATIVIDADE PROFISSIONAL:

ARTES GRÁFICAS E CINEMA DE ANIMAÇÃO

2000/1998
Trabalhos de ilustração para Publicações Dom Quixote.

1993
Trabalhos gráficos para a Associação dos Arquitectos Portugueses

1993 /91
Execução de trabalhos em cinema de animação para o programa da RTP "A Rua Sésamo", através do atelier "Optical Print".

ATIVIDADE PROFISSIONAL:

ARTES PLÁSTICAS:

Exposições individuais

2010, "Caderno de Campo", Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.

2008, "Cinco em Linha", Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.

2005, "Pocket paintings and other ways", Galerija Alkatraz, Ljubljana.

2003, "Casa-Árvore-Casa", Gal. Arte Periférica, Belém.

2002, "Dominó", Galeria Arte Periférica, Belém.

2001, "Herbáceas e outras cores", Galeria Artitudo, Castelo de Vide.
"Puzzling", projecto "A arte por companhia", Pahldata, Lisboa.

2000, “Labirinto”, Galeria Arte Periférica, Belém.
“Sempre com um pé no ar”, Bulhosa Livreiros, Lisboa.

1999, “Segredos da Biblioteca Transportável”, Bulhosa Livreiros, Lisboa.

1998, “Outros nós...”, Galeria Arte Periférica, Belém.
“Vanda Vilela, Pintura/ Objectos”, OM Galeria, Coimbra.

1996, “Objectos de Gozo”, Bar Postigo da Pedra, Setúbal.

1995, “Trocadilhos”, Galeria Arte Periférica, Belém.

1994, “Com’posições”, Galeria Arte Periférica, Massamá.

Exposições colectivas

2020, “Bosque perpétuo”, integrado no projeto coletivo
“JanelaAdentro” organizado por Vânia Kosta, Paço de Arcos.

2018, “Agricultura Lusitana 2015-18, Museu de Arte Popular,Lisboa.

2012, “Ossos do Ofício, Arqueologia de diários gráficos”, exposição coletiva e livro de autor coletivo, Casa d’Avenida, Setúbal.
“Once upon a time...”, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.

2010, Arte Lisboa 10, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.

2007, Arte Lisboa 07, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.
"Colectiva ao 8° mês", Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.
"Nós-Com-Sem", Ecomuseu da Serra da Lousã, Lousã.

2005, Prémio Vespeira, VIII Bienal de Artes Plásticas , Montijo.

2004, ARCO’04, Galeria Arte Periférica, Madrid.

2002, Arte Lisboa, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

2001, “Criação de Brinquedos”, Fundação para o Desenvolvimento do Vale da Campanhã, Porto.
FAC – Arte Lisboa, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

2000, ARCO’ 00, Galeria Arte Periférica, Madrid.

"Colectiva", Galeria Arte Periférica, Belém.
"As Idades do Futuro", FIA, IEFP, Lisboa.
"L' Artigianato in Fiera", 5ª Mostra, IEFP, Milão.

1999, "Art = Start+" archives, Middelburg, Holanda.
"Bread at Dinner",Sidac Studio, Leiden, Holanda.
"Gala Bosch / Associação Sol", FIIC, Lisboa

1998 , "Livro de Artista", SNBA, Lisboa.
"Geografie Senza Frontiere", Biblioteca Comunale, Gorgonzola.
" Exposição colectiva 98-99", Galeria Arte Periférica, Belém.

1997, "Obras sobre Papel" , SNBA, Lisboa.
FIIC/ FAC' 97, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
1996, ARCO'96, Galeria Arte Periférica, Madrid.
FAC'96/ FORUM'96, Galeria Arte Periférica, Matosinhos.

1995, Exposição colectiva, Galeria Arte Periférica, Belém.
ARCO' 95, Galeria Arte Periférica, Madrid.
I Bienal Arte Jovem Maia'95, Maia.
Forum Atlântico de Arte Contemporânea, Galeria Arte Periférica, Santiago de Compostela.

1994, "Os Finalistas da FBAUL 93/94", SNBA, Lisboa.
Art Jonction 94, Galeria Arte Periférica, Cannes.
"Pintura", Galeria Arte Periférica, Belém.

Arte no espaço público e Outros projectos

2021, "Bosquete Secreto", Intervenção Artística/LandArt, em colaboração com Leonor Pêgo, Jardim do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras.

2018, "Ciclo", instalação de papel recortado integrada na 13ª edição do Festival "Elementos à Solta", Cerdeira, Lousã.

Orientação do Workshop "Desenho da Cerdeira" (colaboração Irene Lobo) integrado na 13ª edição do Festival "Elementos à Solta", Cerdeira, Lousã.

Orientação do Workshop de Desenho a pastel de óleo no projeto "Ver com as próprias mãos"(colaboração Irene Lobo), parceria

entre Cerdeira Village Art&Craft e Câmara Municipal da Lousã, no Museu Etnográfico Dr. Lousã Henriques, Lousã.

"Charco", livro-brinquedo, Festival Internacional de Libros Ilustrados "Como Pedro Por Mi Casa" organizado por Julia Pelletier, Libreria La Central del Raval, Barcelona.

2016, "Descobertas de papel" instalação integrada na 11ª edição do Festival "Elementos à solta", Cerdeira, Lousã.

2015, "Agricultura Lusitana", projeto cultural inspirado na cultura e identidade lusitanas, orientado por João Nunes, promovido pela ADXTUR, Rede das Aldeias do Xisto, Eunique2015, Karlsruhe, Alemanha.

"A coleção Portátil", exposição integrada na 10ª edição do Festival "Elementos à solta", Cerdeira, Lousã.

2014, "Papéis recortados", exposição integrada na 9ª edição do Festival "Elementos à solta", Cerdeira, Lousã.

2013, "Árvore das 5 aves", "Passeriformes 1" e "Passeriformes 2" Festival Internacional de Libros Ilustrados "Como Pedro Por Mi Casa" organizado por Julia Pelletier, Libreria La Central del Raval, Barcelona.

2012, "Abrigos" exposição de livros-objecto, integrada na 7ª edição do Festival "Elementos à solta", Cerdeira, Lousã.

Orientação do Workshop "Construção de abrigos em vime e bambu", em parceria com Leonor Pêgo, 7ª edição do Festival "Elementos à solta", Cerdeira, Lousã.

"Árvores", "Herbario"e "Passarada" livros-objecto, Festival Internacional de Libros Ilustrados "Como Pedro Por Mi Casa" organizado por Julia Pelletier, Libreria La Central del Raval, Barcelona.

2011, "5 árvores no Outono" e "Tecedeira", livros-objecto, Festival Internacional de Libros Ilustrados "Como Pedro Por Mi Casa" organizado por Julia Pelletier, Libreria La Central del Raval, Barcelona.

2009, “Casa”, desenho para Muppie integrado na exposição “Arte Urbana 2009 , AMIARTE”, comissariada por Laura Castro, Fundação AMI, Porto.

“Caixa-ninho para 30 aves”, livros-objecto, Festival Internacional de Libros Ilustrados “Como Pedro Por Mi Casa” organizado por Julia Pelletier, Libreria La Central del Raval, Barcelona.

”Pintura e Escultura em papel”, 4ª edição de “Elementos à solta”, Cerdeira, Lousã.

2007, "Tecedeira", instalação integrada no 1° Encontro de Escultura em Madeira da Cerdeira, Lousã.

2005, Comissária do projecto coletivo "Bloom, arte e jardins efémeros", em colaboração com Sandra Casaca, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Oeiras.

2002, Criação de um objecto/jogo de pequenas dimensões, baseado na instalação "Puzzling", (ed. 20 ex. numerados e assinados).

2000, Comissária do projecto “microart”, em colaboração com Sandra Casaca, (Lisboa, Porto, Castelo de Vide, Coimbra, Hannover).

1999, “Hayvend”, objetos artísticos disponibilizados em máquinas de venda automática, Londres.

Participação no Seminário “Waterfronts of Art: Art for Social Facilitation”, com a apresentação de “Observa o rio do rio”, Faculdade de Belas Artes de Barcelona.

1998, “El Secret”, arte no espaço público do Poblenou “ Intervencions’98” ,Barcelona.

1997, "Observatório”, objecto de arte pública nas “Festas de Lisboa 97”, Lisboa.

Colecções
APAV – Associação Portuguesa de Apoio à Vítima
Câmara Municipal da Maia
Instituto de Meteorologia
Fundação PLMJ, Sociedade de Advogados

Colecções particulares

Prémios
1995, Prémio Aquisição, I Bienal Arte Jovem, Maia.

BIBLIOGRAFIA,
REFERÊNCIAS NA IMPRENSA E EM CATÁLOGOS

"Agricultura Lusitana 2015", Catálogo, Ed. ADXTUR, Agência para o Desenvolvimento Turístico das Aldeias do Xisto, 2015
"Mapear o jogo", Hugo Dinis in Convite "Caderno de Campo", Junho 2010
"Anamnese-Livro" (Direcção Miguel Von Hafe Pérez), Ed. Fundação Ilídio Pinho, Outubro 2006.
"Jardins de Verão", Ana Ruivo, in "Jornal Expresso", 23.07.2005.
"Arte que floresce da Pólvora", Ana Cavaco in "A Capital", 21.07.2005.
"Dez Jardins com Arte", Elsa Barros in "Notícias Magazine", 17.07.2005.
"Jardins em Mudança", Joana Santos Moreira in "Revista Sábado", 15.07.2005.
"Galeria - Vanda Vilela", Ana Ruivo in "Jornal Expresso", 26.07.2003.
"Manual de Instruções", Luisa Soares de Oliveira in Catálogo "casa-arvore-casa", Julho 2003.
"Exposições - Vanda Vilela", Ana Ruivo in Jornal Expresso, 20.04.2002.
"Vanda Vilela - Dominó", Luísa Soares de Oliveira in Jornal Público, 13.04.2002.
"Arte de Afectos", Jose Marmeleira/Artlink in Catalogo "Domino", Abril 2002.
"Vanda Vilela - Puzzling", Luisa Soares de Oliveira in Catalogo "A Arte por Companhia", Fevereiro 2002.
"Vanda Vilela - Sala Pahldata", Alexandre Pomar in Jornal Expresso, 17.11.2001.
"Vanda Vilela - Traços na Paisagem", Catarina Campino in Arte Ibérica (Reality Check), Junho 2001.
"Exposições - Vanda Vilela", Celso Martins in Jornal Expresso, Setembro 2000.
"Jogos de Labirinto", João Pinharanda in Jornal Público, 30.08.2000.
"Microart em Hannover", in Arte Ibérica, Junho 2000.
"Arte Surpresa!", Jose Prata in Revista City, Maio 2000.
"Arte em máquinas automáticas", Luísa Soares de Oliveira in Jornal Público,20.04.2000.
"Microart - Arte à Medida do Bolso", Catarina Campino in Arte Ibérica, Abril 2000.
"Vanda Vilela - Livraria Bulhosa", Celso Martins in Jornal Expresso, Maio 1999.
"Artistas portugueses na Europa", João Pinharanda in Jornal Público, 16.06.1998.
"Nós é coisa atada...", João Pinharanda in Jornal Público, 6.04.1998.
"Exposiçoes - Vanda Vilela", Alexadre Pomar in Jornal Expresso, 28.03.1998.
"Olhar para dentro", João Pinharanda in Jornal Público, Junho 1997.
"Os verdes Anos", Rocha de Sousa in Jornal de Letras, 15.02.1995.
"Arte Jovem", Alexandre Pomar in Jornal Expresso, Abril 1995.

"Catarina Leitão, Alexandra Mesquita e Vanda Vilela - Colectiva", Luisa Soares de Oliveira, in Jornal Publico, 16.09.1994.
“Arte Periférica em Belém”, Luisa Soares de Oliveira in Jornal Público, 11.09. 1994.
“É favor mexer”, Sandra Santos in Jornal de Sintra, 8.04.1994.